

ბანაცხადის ფორმა

ინფორმაცია აპლიკანტის შესახებ

გალერეის სახელწოდება:

დაარსების წელი:

დირექტორი:

ვებგვერდი:

ელ. ფოსტა:

მისამართი:

ტელ:

საკონტაქტო პირი:

ტელ:

ელ. ფოსტა:

სტენდის ჩარჩო:

გალერეების სექცია

15 კვ.მ -150 € თითოეული კვ. მ.

20 კვ.მ -140 € თითოეული კვ. მ.

30 და მეტი კვ.მ -135 € თითოეული კვ. მ.

ღია სავაჭრო სივრცე- 90 € თითოეული კვ. მ. (გარე ტერიტორია)

მთლიანი გადასახადი:

+ 220 განაცხადის საფასური

ყველა ფასი მოიცავს დღგს

სექცია "სახელოსნო" / ახალი თაობის ხელოვნება

2.5 გრძივი მეტრი კედელი 200 ევრო

4კვ.მ. ღია სივრცე 250 ევრო

5 გრძივი მეტრი კედელი 400 ევრო

8კვ.მ. ღია სივრცე 400 ევრო

ყველა ფასი მოიცავს დღგს

გალერეების სექციაში მონაწილეობის საფასური მოიცავს:

- სავაჭრო სივრცის ქირის საფასურს მთლიანი ღონიძიების განმავლობაში, მონტაჟისა და დემონტაჟისთვის განკუთვნილი პერიოდების ჩათვლით, პავილიონის საერთო ფართის დასუფთავება და დაცვა
- სტენდის გამყოფ კედლებს (2.75 მეტრის სიმაღლის), სტენდის კვადრატულობიდან გამომდინარე
- სტენდის განათებას, 1 წრტილი თითოეული 3 გრძივი მეტრისთვის
- 1 დენის წყარო, (220 volt, 2 kwt)
- რბილი იატაკი (სტანდარტულია ყველა დარბაზისთვის)
- დარბაზის საერთო განათებას

- 1 მაგიდას, 2 სუამს თითოეული სტენდისთვის
- 3 მონაწილის სპეც ან/და ხელოვნის სპეც
- 5 სახელობითი მოსაწვევის გამოფენის გახსნისთვის
- 2 VIP ბარათს TAF - ის გახსნისა და დახურვის საღამოებისთვის
- 10 ბილეთს, რომელიც ძალშია ერთი დღის განმავლობაში
- 1 კვ.მ. ფართს საერთო საწყობში
- 2 WiFi პაროლს

სახელოსნოში მონაწილეობის საფასური მოიცავს:

- სავაჭრო სივრცის ქირის საფასურს მთლიანი ღონიძიების განმავლობაში, მონტაჟისა და დემონტაჟისთვის განკუთვნილი პერიოდების ჩათვლით, პავილიონის საერთო ფართის დასუფთავება და დაცვა
- 2.5 გრძივი მეტრის კედელს (2.75 მეტრის სიმაღლის) ან 4 კვ.მ. სივრცეს კედლების გარეშე (დამოკიდებულია მონაწილის არჩევანზე)
- სტენდის განათებას, 2 წრტილი თითოეული 2,5 გრძივი მეტრისთვის და/ან 4 კვ. მეტრისთვის, 4 წრტილი თითოეული 4 გრძივი მეტრისთვის და/ან 8 კვ. მეტრისთვის
- 1 დენის წყაროს (220 volt, 2 kwt) ხელოვნების ნიმუშების საჩვენებლად საჭიროების შემთხვევაში
- რბილ იატაკს (სტანდარტულია ყველა დარბაზისთვის)
- დარბაზის საერთო განათებას
- 1 მონაწილის სპეც ან/და ხელოვნის სპეც
- 1 VIP ბარათს TAFის გახსნის და დახურვის საღამოსთვის
- 2 მოსაწვევისგამოფენის გახსნისთვის
- 5 ბილეთს, რომელიც ძალშია ერთი დღის განმავლობაში
- 1 WiFi პაროლს

განაცხადის ფორმა: გვერდი 1

კატალოგი: TAFის მიერ უზრუნველყოფილი იქნება გამოყენა გაყიდვის ონლაინ კატალოგი. აღნიშნული კატალოგის ან პუბლიკაციების ხარისხში თავისი წვლილი უნდა შეიტანონ მონაწილეებმა იქნება ეს ბეჭდური, ელექტრონული თუ გადმოსაწერი ფორმით, რაც წარმოდგენილი უნდა იქნეს გრაფიკული და წერილობითი მასალების სახით მისი ხარისხისა და სიზუსტის განაღობის უზრუნველყოფის მიზნით. მონაწილეების მიერ დაცული უნდა იქნეს აღნიშნული მასალების მიწოდებისთვის განკუთვნილი ვადები.

დამატებითი მომსახურების, როგორცაა დამატებითი განათება, ელექტრო წერტილები და ავეჯი, პირობები და ფასები მოცემულია ტექნიკურ სახელმძღვანელოებში, რომლებიც გაეგზავნებათ შერჩეულ მონაწილეებს.

აპლიკაციის პირობები	აპლიკაციის პირობები
<p>განაცხადის მიღების პროცედურა და საფასური:</p> <p>მოთხოვნები "გალერეების სექციისთვის":</p> <p>1. განაცხადები TAF „გალერეების სექციაში“ მონაწილეობის თაობაზე, განკუთვნილია მხოლოდ იმ გალერეებისთვის, რომლებშიც ექსკლუზიურად ხდება თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნების ნიმუშების გამოყენა. აპლიკანტი უნდა წარმოადგინდეს გალერეას, რომელიც 2024 წლის იანვრიდან ახორციელებს მუდმივ ოპერირებას. გალერეა აქტიურად უნდა იყოს ჩართული გამოფენების ორგანიზებასა და ხელოვნების ნიმუშების რეალიზაციაში. მიიღება ასევე ონლაინ გალერეები.</p> <p>გალერეებს ვურჩევთ განაცხადი გააკეთოთ მაქსიმუმ 3 არტისტიტ, 25 კვ.მ ან ნაკლები ზომის საგამოფენო სტენდზე. პრიორიტეტი მიენიჭება საკურატორო კონცეფციის მქონე განაცხადებს.</p> <p>იმ გალერეებს, რომლებსაც სურთ საგამოფენო სტენდის დაქირავება, ასევე შეუძლიათ შემოიტანონ განაცხადი:</p> <p>a) ფილმით/ვიდეოთი, რომელიც არ არის გათვლილი მათ საგამოფენო სტენდში საჩვენებლად და საჭიროებს შედარებით დიდ ეკრანს.</p> <p>b) ინსტალაციებით, რომელიც არ არის გათვლილი მათი გალერეის საგამოფენო სივრცეზე. ინსტალაციების გამოყენა შესაძლებელია როგორც ბაზრობის შიდა პავილიონებში ან ექსპო ჯონჯის გარე პერიმეტრ , ასევე ზოგიერ შემთხვევაში, ინსტალაციის, როგორც კონკრეტული ადგილისთვის შექმნილი ნამუშევრის, გამოყენა შესაძლებელია თბილისის მასშტაბით. დასაშვებია დიდი ზომის ინსტალაციების მიღება. გთხოვთ, შერჩევის შემთხვევაში, წარმდგინი გალერეისათვის ყოველგვარი დამატებითი ხარჯის გარეშე მოხდება მისი დამატება ჩასმა ბაზრობის პროგრამაში. თუმცა ინსტალაციის ტრანსპორტირებასთან და დაშლა აწყობასთან დაკავშირებული ხარჯების დაფარვა მოხდება გალერეის მიერ.</p>	<p>2. მიღებისას უპირატესობა მიენიჭება იმ გალერეებს, რომელთაც:</p> <p>a) თავისი წვლილი შეაქვთ თანამედროვე მხატვრულ დისკურსში საკუთარი გამოფენების ხარისხის ან ორიგინალური იდეების მფვეობით და რომლებიც ახორციელებენ ისეთი ღონისძიებების ორგანიზებას, როგორცაა: ლექციები, სემინარები და ა.შ.;</p> <p>b) ახორციელებენ მაღალ ხარისხიანი პუბლიკაციების გამოცემას საკუთარი პროგრამების დღემდებურად აღრიცხვის მიზნით;</p> <p>c) მოქმედებენ, როგორც არა მხოლოდ რეალიზატორები იმ მხატვრების სახელით რომელსაც წარმოადგენენ, არამედ საქმიან ურთიერთობას ამყარებენ მუზეუმებთან და ხელოვნების დაწესებულებებთან;</p> <p>d) აკმაყოფილებენ იმ ქვეყნის ან ქვეყნების მოქმედი კანონმდებლობით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს, რომელშიც ახორციელებენ საქმიანობას და ოპერირებენ პრაქტიკაში აპრობირებული საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისად.</p> <p>3. მიიღება მხოლოდ თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნების ნიმუშები. აღნიშნული გულისხმობს იმ ხელოვნების ნიმუშებს, რომელიც შექმნილია მე 20 საუკუნის მიწურულიდან დღემდე. აღნიშნული მოიცავს:</p> <p>a) ნახატებს, აკვარელს, გუაშს, ესკიზებსა და ნახაზებს;</p> <p>b) ორიგინალურ გრაფიკას (გამოცემა არ უნდა აღემატებოდეს 50 ნახატს);</p> <p>c) ორიგინალურ ქანდაკებებსა და ობიექტებს (მითითებული უნდა იყოს თუკი შექმნილი გარდაცვლილი);</p> <p>d) ექსპერიმენტული და თანამედროვე ხელოვნების ავანგარდული ნიმუშები</p> <p>e) ფოტოხელოვნების ნიმუშები (ვინტაჟის ამსახველი და/ან გამოცემები არა უმეტეს 30), დოკუმენტური ფოტოები, ვიდეო და ციფრული ხელოვნების ნიმუშები.</p>

არ მიიღება:

ე) გასულ წელს გამართული გამოფენების ჩამონათვალი;

a) ყალბი ნიმუშები;

b) აღდგენილი, დაზიანებული ან განახლებული ნიმუშები;

c) გამოყენებითი ხელოვნების კატეგორიისთვის განკუთვნილი ნიმუშები (ძვირფასეულობა და ა.შ.);

d) ეთნოგრაფიული და ფოლკლორული ნიმუშები, გობელინები, და ა.შ.

e) გარდაცვალების შემდგომ დასრულებული ნამუშევრები.



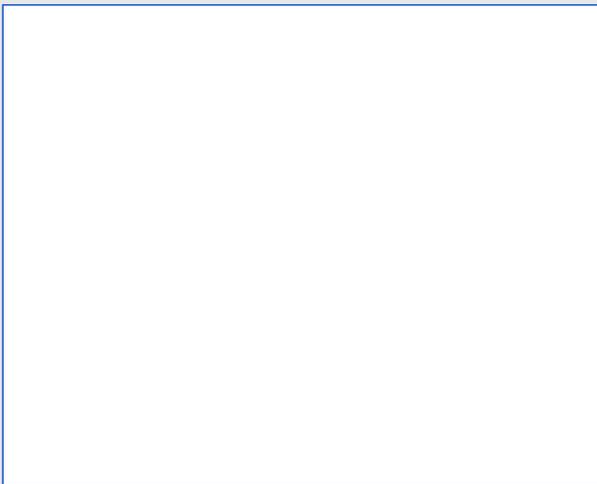
4. განაცხადი უნდა გაიგზავნოს TAF მიერ მითითებულ ელექტრონულ ფოსტაზე (info@tbilisiartfair.art) ყველა საჭირო დოკუმენტის წარდგენით. სრულყოფილი განაცხადი უნდა შეიცავდეს შემდეგ დოკუმენტებს:

a) შევსებულ და ხელმოწერილ განაცხადის ფორმას;

b) თითოეული შემოთავაზებული ხელოვანის ბიოგრაფიას, რომელიც უნდა შეიცავდეს მის მიერ მნიშვნელოვან ინდივიდუალურ ან ჯგუფურ გამოფენებში

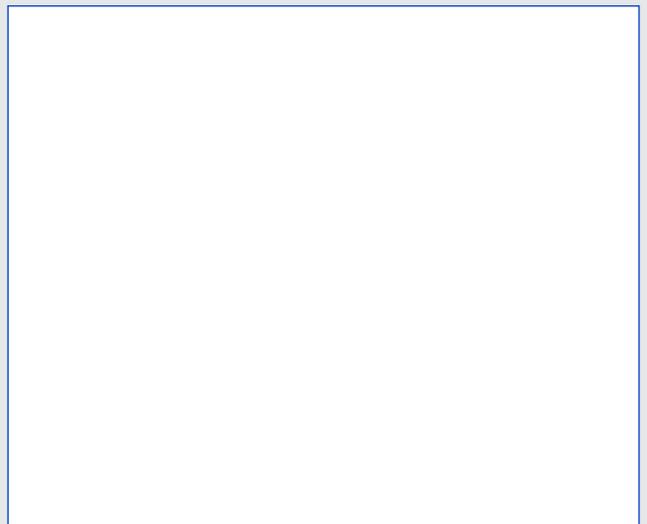
c) თითოეული შემოთავაზებული ხელოვანის მაქსიმუმ 5 ფოტო (მაქს. 72 dpi თითოეული ფოტოსთვის) – მნიშვნელოვანია გალერეის სახელწოდების, მხატვრის სახელის, დასახელების და ნამუშევრის შესრულების წლის მითითება თითოეული სურათისთვის/ფოტოსთვის;

d) გალერეის მიერ წარმოდგენილ ხელოვანთა სია;



f) სტენდში არსებული გამოფენის აღწერას და მოთხოვნილი სტენდის ზომას (ასევე ნებისმიერი დამატებითი მოთხოვნა საგამოფენო სტენდთან დაკავშირებით, აღჭურვილობის ჩათვლით);

განაცხადის საფასურის გადახდის დამადასტურებელი დასრულებული და ხელმოწერილი დოკუმენტი, აქვე გაცნობებთ, რომ TAF ს გააჩნია მისი ადრეული აპლიკანტებისთვის შედარებით მოქნილი მომსახურების გაწევის შესაძლებლობა სტენდების ფორმისა და ზომის კუთხით.



ვ) შერჩევასთან დაკავშირებულ გადაწყვეტილებებს TAF იღებს ერთპიროვნულად. უპირატესობა მიენიჭება სტენდებს, რომელშიც წარმოდგენილია ყველაზე წარმატებული/თანმიმდევრული ალტერნატივები. TAF-ის მიერ განხორციელებული აპლიკაციისა და გამოყენების გეგმის ზოგადი ინტერესების დაზღვევისთვის, TAF-ის ზემოაღმწეობის და ვებგვერდზე განთავსებული სპეციფიკური მიზნების გათვალისწინებით. აღნიშნულისთვის საჭიროა TAF-ის რეპუტაციის, მნიშვნელობისა და მიმზიდველობის განანტირებული უზრუნველყოფა ექსპონატებისა და მონაწილე გულჩემების ოპტიმალური ხარისხის მეშვეობით.

5. TAF-ზე წარმოდგენილი ხელოვნების ყველა ნიმუში ხელმისაწვდომი უნდა იყოს რეალიზაციისთვის. აკრძალულია მომავლებზე და აგრესიული გაყიდვების ყველა ფორმა.

TAF-ის განმავლობაში საკუთარი ხელოვნების ნიმუშების გამოყენება და გაყიდვაზე პასუხისმგებელია მხოლოდ მონაწილე, ეს უკანასკნელი ასევე პასუხისმგებელია ყველა შესაბამისი საფასურის, გადასახადის გადახდაზე და/ან ნებისმიერი საჭირო ნებართვის ან ლიცენზიის მოპოვებაზე. მონაწილის მიერ უზრუნველყოფილი უნდა იქნეს განანტია იმის თაობაზე, რომ გამოყენილი ან გასაყიდად წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშებით და ორგანიზაციისთვის მიწოდებული დოკუმენტებით არ ირღვევა მესამე მხარეების ინტელექტუალური საკუთრების უფლება. ინტელექტუალური საკუთრების უფლების დარღვევით გამოწვეულ ზარალზე პასუხისმგებლობა ეკისრება მონაწილეს. მონაწილეთა მიერ საკუთარი საგამოყენო ნიმუშების რეკლამირება შესაძლოა განხორციელდეს მხოლოდ მათსავე სტენდთან, მხოლოდ TAF-ისთვის შერჩეულ ხელოვნების ნიმუშებთან დაკავშირებით და ხელოვნების/მხატვრების სახელით. ფოტოების და/ან ვიდეო გადაღება შესაძლებელია TAF-ის დონისძიების ჩატარების ადგილას. ჩანაწერები შესაძლოა მოიცავდეს მონაწილეთა ფოტოებს, მის თანამშრომლებს, აგენტებსა და სტენდებს, ასევე სტენდებზე წარმოდგენილ ნიმუშებსა და საგნებს. მონაწილეებს ეკრძალებათ TAF-ის ან მის მიერ აკრედიტებული მედიის წარმომადგენლებისთვის ფოტოვიდეო გადაღებების დროს ხელის შეშლა, შეფერხება ან რაიმე სახის დაზარალების შექმნა. მონაწილეები თანხმობას აცხადებენ ორგანიზაციის მიერ ამგვარი ჩანაწერების კომერციული მიზნებისთვის გამოყენებაზე ყოველგვარი საფასურის გარეშე.

6. ტარიფები:

გულჩემების სექციაში კვადრატული მეტრის დაქირავების საფასური შეადგენს 135-150 ევროს ერთ კვ.მ-ზე, სტენდის ზომის მიხედვით დღე-ს ჩათვლით. სარეგისტრაციო გადასახადის გადახდა -220 ევრო ხორციელდება რეგისტრაციაზე დასტურის მიღების შემდგომ.

ლითოგრაფიის, ხელოვნების შესახებ წიგნების, პრინტების და სხვა ხელოვნების ნიმუშების გასაყიდად შეგიძლიათ განაცხადის გაკეთება კვ.მ ზომის სტენდზე, რომლის ღირებულებაც შეადგენს 1000 ევროს.

საგამოყენო სტენდის სტრუქტურა და განათება:

გულჩემების სექციის არქიტექტურა შედგება პერიფერიული და ცენტრალური საგამოყენო სტენდებისგან. განლაგება არ არის „ნაძვის ხის ტიპის“ და სტენდები განსხვავდება როგორც ფორმით, ისე რიგებს შორის გადაადგილების სიშუალებით, დიდი სტენდების შემთხვევაში. პერიფერიაზე ყველაზე მცირე საგამოყენო სტენდის ზომაა 15 კვ.მ (3მx5მ). ცენტრში ყველაზე მცირე საგამოყენო სტენდის ზომაა 20 კვ.მ. კედლების სისქე არის 50 სმ, ხოლო იატაკსა და ჭერს შორის მანძილი 8.5 მეტრი. საგამოყენო სტენდის ზემოდან განათების ღირებულება გათვალისწინებულია სტენდის დაქირავების ხარჯში და განათების კონსტრუქცია განთავსებულია იატაკიდან 3.5 მეტრის სიმაღლეზე. ხოლო თითოეული სტენდის შემთხვევაში საგამოყენო განათება (პროექტორი) გათვალისწინებულია ყოველ 2.5 გრძივ მეტრში. გთხოვთ, განაცხადში მიუთითოთ საგამოყენო სტენდის თქვენთვის მისაღები ზომები (მაქსიმუმ 60 კვ.მ მდე).

გულჩემების სექციაში სტენდების დაქირავების საფასური ასევე მოიცავს:

- VIP პროგრამაზე და ექსკლუზიურ VIP ლაუნჯზე წვდომას
- განთავსების და ტვირთის გადაზიდვის კუთხით სპეციალურ შეთავაზებებს

7. გადახდის პირობები:

რეგისტრაციის ღირებულების გადახდა უნდა მოხდეს გალერეის მიერ დასტურის მიღებიდან 7 დღის ვადაში. სტენდის დაქირავების ღირებულების სრულად გადახდა უნდა მოხდეს 15/03/2026.

HIVE

მოთხოვნები არტისტების/სახელოსნოსთვის სექციისთვის: სახელოსნოში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ ხელოვანებს, გალერეებს და/ან დილერებსა, რომელთა საქმიანობის ექსკლუზიურ სფეროსაც წარმოადგენს თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნება.

„გალერეების სექციასთან“ დაკავშირებული განაცხადის წარდგენისთვის საჭირო ყველა პირობა და დოკუმენტი ასევე გამოიყენება სახელოსნოს შემთხვევაშიც. იხილეთ პუნქტი 1 2 3. წარმოდგენილი ნიმუშის მაქსიმალური სარეალიზაციო ღირებულება არ უნდა აღემატებოდეს 2500 ევროს.

TAF-ში მონაწილეობის აპლიკაცია ვალიდურად მიიჩნევა მხოლოდ ყველა საჭირო დოკუმენტაციის წარდგენის შემთხვევაში, რომელიც მიწოდებული უნდა იქნეს ორგანიზატორისთვის არაუგვიანეს 05/03/2026, შემდეგ მელზე info@tbilisiartfair.art

წარსადგენი დოკუმენტები:

- ა) შევსებული და ხელმოწერილი სარეგისტრაციო ფორმა
- ბ) წარდგენილი არტისტების ბიოგრაფია, გამოფენების ჩამონათვალი სადაც მიუღიათ მონაწილეობა.
- გ) წარდგენილი არტისტის 10 მდე ნამუშევრის ფოტო თარიღის და სათაურის მითითებით.

სახელოსნოს თითოეულ მონაწილეს ექნება არჩევანის საშუალება 2,5 გრძივი მეტრის მქონე კედლიან სივრცესა და 4 კვ.მ. ღია სივრცეს (კედლის გარეშე) შორის. განსაკუთრებული მოთხოვნების დაკმაყოფილება შესაძლებელი თუკი აღნაშნული წინააღმდეგობაში არ მოდის TAF - ის მიზნებთან. სახელოსნოს სექციის მონაწილეებს არ ეკისრებათ განაცხადის საფასურის გადახდა

მონაწილეობისთვის საჭირო ვადები და პირობები:

ადგილმდებარეობა, ხანგრძლივობა:

TAF 2026 გაიმართება საგამოფენო ცენტრ ექსპო ჯორჯიის ტერიტორიაზე, წყნეთის გამზირი 118ა, 0159 თბილისი. საქართველო

თარიღები: 21-24 მაისი, 2026
 წინასწარი ჩვენება და VIP გახსნა: 21 მაისი 12:00 21:00
 საგამოფენო საათები: 22-24 მაისი 12:00 - 21:00

TAF 2026 ის განაცხადის ფორმებისა და დეტალური პირობების შესახებ ინფორმაციის ჩამოტვირთვა შესაძლებელია ჩვენი ვებგვერდიდან: <http://tbilisiartfair.art>

დამატებითი მომსახურება: დამატებითი განათება, დენის წყარო და ავეჯი, ღირებულების და პირობების შესახებ ინფორმაციის მიღება შესაძლებელია ტექნიკური სახელმძღვანელოდან, რომელიც დაეგზავნება ყველა მონაწილეს.

თქვენს განაცხადთან ან საქართველოს შესახებ დაკავშირებით შეგიძლიათ მოგვმართოთ ნებისმიერ დროს! info@tbilisiartfair.art

ველით თქვენს განაცხადებს!

სტენდისთვის განკუთვნილი სივრცეების გამოყოფა:

სტენდისთვის განკუთვნილი სივრცეების გამოყოფა უმთავრესად დამოკიდებულია რეგისტრირებული ექსპონატების კლასიფიკაციაზე, ასევე მონაწილესა და ორგანიზატორს შორის მიმდინარე განხილვების შედეგებსა და მიღწეულ შეთანხმებებზე. არ არსებობს სტენდის ზომასთან დაკავშირებული შეზღუდვა იმ აპლიკანტისთვის, რომელიც დააკმაყოფილებს მონაწილეობისათვის განსაზღვრულ

პავილიონებს გააჩნია წინასწარ განსაზღვრული გეგმა და ზოგიერთი სტენდის შეცვლა შეუძლებელია. „კუნძულის ტიპის“ (ოთხივე მხრიდან ღია) სტენდები, რომელიც განთავსებულია საგამოფენო დარბაზის შუაგულში შესაძლოა დაიყოს მონაწილეებს შორის ან მოხდეს ერთ სტენდად გაერთიანება, ხოლო მათი ზომა, ფორმა და ადგილმდებარეობა უნდა დარჩეს უცვლელი. პავილიონის კედლებთან ახლოს განთავსებული, „ერთი მხრიდან ღია“ სტენდების ზომის ზრდა ან შემცირება შესაძლებელია კედლების მოძრაობით (აღნაშნული გადაწყვეტილება მიღებული უნდა იქნეს ორგანიზატორსა და მონაწილეებს შორის არსებული შეთანხმების საფუძველზე).

ორგანიზატორის მიერ უზრუნველყოფილი უნდა იქნეს TAF-ის კარგად ორგანიზებული და სტუქტურირებული დაგეგმარება. დაუშვებელია გამოყოფილი სტენდების ან მისი ნაწილის გადაცემა მესამე მხარეებისთვის მონაწილეების მიერ, იქნება ეს გარკვეული საფასურის სანაცვლოდ თუ მის გარეშე.

ერთობლივი სტენდის დამტკიცება უნდა მოხდეს ორგანიზატორის მიერ, რადგანაც გამოყოფისას აღნშნული მიიჩნევა ერთ სტენდად.

თუმცა თითოეული მონაწილე ვალდებულია წარადგინოს დამოუკიდებელი განაცხადი და გადაიხადოს ყველა შესაბამისი განაცხადი.

მონაწილე დაუყოვნებლივ იქნება ინფორმირებული იმ შემთხვევაში თუ სტენდის სივრცე არ არის ხელმისაწვდომი ორგანიზატორისგან დამოუკიდებელი მიზეზების გამო. ასეთ შემთხვევაში, მოხდება მონაწილისთვის სხვა ვარიანტის შეთავაზება, ხოლო უარის შემთხვევაში მას გააჩნია მონაწილეობის საფასურის უკან დაბრუნების უფლება. ამ შემთხვევაში, მონაწილეს არ აქვს იმ ზარალზე პრეტენზიების გამოხატვის უფლება, რომელიც აღემატება აღნშნულ ანაზღაურებას.

გაუქმება, შეწყვეტა:

მონაწილეობის ხელშეკრულების გაუქმება შესაძლებელია მხოლოდ დასტურის წერილის მიღებამდე.

მონაწილეებს არ აქვთ ხელშეკრულების გაუქმების ან შეწყვეტის უფლება დასტურის წერილის მიღების შემდეგ. ასეთ შემთხვევაში, ორგანიზატორი იტოვებს უკვე გადახდილ განაცხადის საფასურს. გარდა ამისა, მონაწილეს, რომელმაც მიიღო თანხმობა ხელოვნების ბაზრობაში მონაწილეობის შესახებ, დაეკისრება სააპლიკაციო გადასახადი და ასევე ნებისმიერი დამატებითი ხარჯის გადახდა, რომელიც წარმოიქმნება ორგანიზატორისთვის მონაწილის მიერ ღონისძიებაზე არ დასწრების შედეგად, თუ ამ უკანასკნელის არყოფნა არ არის გამოწვეული მისგან დამოუკიდებელი მიზეზით.

ბაზრობის გახსნის თარიღამდე 30 დღით ნაკლებ ვადაში გაუქმების შემთხვევაში, მონაწილე ვალდებულია სრულად გადაიხადოს საფასური. ბაზრობის გახსნის თარიღამდე 60 - 30 დღით ადრე გაუქმების შემთხვევაში მონაწილე ვალდებულია გადაიხადოს მონაწილეობისთვის განკუთვნილი საფასურის 50%. ბაზრობის გახსნის თარიღამდე 60 დღით ადრე გაუქმების შემთხვევაში მონაწილე ვალდებულია გადაიხადოს მონაწილეობისთვის განკუთვნილი საფასურის 30 %

გადახდის პირობები:

სტენდებისთვის ადგილის გამოყოფის შემდეგ, მონაწილე მიიღებს მონაწილეობისთვის საჭირო საფასურისა და სხვა ხარჯების ინვოისს.

ყველა ვალდებულების დაფარვა უნდა მოხდეს დროულად, რათა ექსპონენტმა შეძლოს წინასწარ დაჯავშნილი სტენდის სივრცის დაკავება.

TAF მონაწილეობის მიზნით ორგანიზატორისათვის გადასახადების გადახდა უნდა განხორციელდეს შემდეგ ანგარიშზე:

მიმღები ბანკი: სს „თიბისი ბანკი“,
თბილისი, საქართველო

საიდენტიფიკაციო კოდი: 405705250

ანგარიშის ნომერი: GE55TB7373336020100004

მიმღების
სახელწოდება: შპს „ექსპო ჯორჯია მენეჯმენტი 1958“

მისამართი: ქ. თბილისი, ა. წერეთლის გამზ., #118

გადახდასთან დაკავშირებით ინვოისში მითითებული ვადების დაუცველობის შემთხვევაში, ორგანიზატორი იტოვებს ხელშეკრულების შეწყვეტისა და დაჯავშნილი სივრცის სხვაგვარად განკარგვის უფლებას.

ინვოისთან დაკავშირებული ნებისმიერი პრეტენზია დაუყოვნებლივ, მიღებიდან მაქსიმუმ 1 კვირის ვადაში, უნდა იქნეს წარმოდგენილი წერილობითი ფორმით. ზემოაღნიშნული ვადის გასვლის შემდომ მიღებული პრეტენზიები არ განიხილება.

ორგანიზატორი ასევე უფლებამოსილია მოითხოვოს სრული ანაზღაურების გადახდა თუკი მონაწილის მიერ არ შესრულდება ხელშეკრულებით გათვალისწინებული რომელიმე ვალდებულება. აღნშნული გავლენას არ ახდენს ზარალთან დაკავშირებულ პრეტენზიებზე. ორგანიზატორის მიერ ხელშეკრულების სრულად ან ნაწილობრივ შეუსრულებლობის შემთხვევაში, მონაწილეს გააჩნია უკვე გადახდილი თანხის პროპორციული ანაზღაურების მოთხოვნის უფლება.

მონაწილის მოთხოვნით ინვოისის მესამე მხარისათვის გაგზავნა, არ იწვევს მონაწილისაგან მისაღები თანხის მოთხოვნის უფლების უარყოფას. ეს უკანასკნელი ვალდებულია მისაღები თანხის სრულად გადახდაზე.

შენახვა და დაგვიანებული მიწოდება:

დაცული საერთო საცავი ხელმისაწვდომია ყველა მონაწილისთვის. აღნშნულ საცავში შესვლის უფლება აქვს მოქმედი მონაწილის სპეციალური პირებს. შენახულ ნივთებზე პასუხისმგებელია მონაწილე. დიდი ზომის ექსპონატების შემდგომი მიწოდება უნდა განხორციელდეს გამოფენის დასრულების შემდეგ.

განათება, ელექტროგაყვანილობა, დასუფთავება:

დარბაზები სათანადოდ განათებულია. შესაძლებელია დამატებითი განათება, რომლის შეკვეთაც უნდა განხორციელდეს ორგანიზატორის მიერ მონაწილეთათვის მიწოდებული „დამატებითი მასალებისა და აღჭურვილობის“ ნუსხის გამოყენებით.

ელექტროკავშირების მონტაჟი უნდა განხორციელდეს მხოლოდ ორგანიზაციის ოპერატივების გუნდის ან

ორგანიზატორის მიერ უფლებამოსილი კომპანიის მიერ ოპერაციების გუნდის ზედამხედველობით.

დაცული უნდა იქნეს ხანძარსაწინააღმდეგო, საბოგადოებრივი წესრიგისა და უსაფრთხოების დაცვის წესები.

ორგანიზატორი პასუხისმგებელია ტერიტორიის, დარბაზებისა და გასასვლელების დასუფთავებაზე. გამოფენაგაყიდვის გახსნამდე სტენდის ტერიტორიის საბოლოო დასუფთავების გარდა, სივრცის დასუფთავებაზე პასუხისმგებლები არიან ექსპონენტები. ამ უკანასკნელთ შეუძლიათ დასუფთავების სერვისის შეკვეთა ორგანიზატორის მიერ მათთვის მიწოდებული „დამატებითი მომსახურების ნუსხის“ გამოყენებით.

უსაფრთხოება, დაზღვევა, პასუხისმგებლობისგან განთავისუფლება:

ორგანიზატორს გააჩნია მუდმივი უსაფრთხოების სამსახური საგამოფენო პავილიონებში და ღია სივრცეში ზოგადი უსაფრთხოებისა და შესასვლელების კონტროლის უზრუნველყოფის მიზნით.

ტერიტორიაზე არსებულ ყველა სტუმარსა და მონაწილეს უნდა გააჩნდეს მოქმედი შესასვლელი ბილეთი ან მონაწილის საშვი, რომელიც მოთხოვნის შემთხვევაში უნდა წარუდგინოს უსაფრთხოების სამსახურს შემოწმების მიზნით. აღნიშნული ზოგადი კონტროლი არ მოიცავს ინდივიდუალური სტენდების (ექსპონატების) ან სტენდის ნაწილების უსაფრთხოებასა და კონტროლს. მონაწილეების მიერ მიზანშეწონილია სათანადო დაზღვევის უზრუნველყოფა მონტაჟის, გამოფენისა და დემონტაჟის პერიოდებისთვის. სტენდის უსაფრთხოებისთვის პერსონალის დაქირავება შესაძლებელია მხოლოდ ორგანიზატორის ან ამ უკანასკნელისთვის მისაღები კომპანიისგან.

ღონისძიების ორგანიზატორი არ იღებს ექსპონატების, სტენდის აღჭურვილობის ან სტენდებთან მომუშავე პირების კუთვნილი ნივთების დაცვის პასუხისმგებლობას.

მონაწილის მიერ უპირობოდ უნდა მოხდეს ორგანიზატორისთვის იმ ზარალის ანაზღაურება, რომელიც ამ უკანასკნელის მიმართ შეიძლება წარმოიქმნას მესამე მხარეების მიერ მონაწილის გამოფენასთან, მონაწილის სტენდის დიზაინთან, მონაწილის სტენდზე გამოფენილ პორტრეტებსა და სხვა მხარეების ინტელექტუალური საკუთრების დარღვევასთან (კერძოდ, და არა მხოლოდ, საავტორო უფლება, გამოსახულებათა და სახელწოდების უფლება, სავაჭრო ნიშნის უფლება, კონკურენციის შესახებ კანონით განსაზღვრული უფლება ან პერსონალურობის უფლება) ან სხვა დადგენილ მოთხოვნებთან დაკავშირებით. წინამდებარე ვალდებულება ანაზღაურების შესახებ მოიცავს ზემოაღნიშნულთან დაკავშირებულ ყველა ხარჯსა და დანახარჯს (მათ შორის და არა მხოლოდ, გაფრთხილების ხარჯები, სამართლებრივი ხარჯები

და სასამართლოს მოსაკრებლები).

თუკი ზარალთან დაკავშირებული პრეტენზია გამომდინარეობს (1.) სხეულის დაზიანების, ან სიცოცხლისთვის ან ჯანმრთელობისთვის მიყენებული ზიანის შედეგად ან (2.) მომხმარებელთა დაცვის შესახებ არსებული კანონის დარღვევის შედეგად, მოქმედი სამართლებრივი სტრუქტურის ფარგლებში, ორგანიზატორი საკუთარ თავზე იღებს უნებლიე და დაუდევარი ქმედებებით გამოწვეულ ზარალთან დაკავშირებულ პასუხისმგებლობას.

ორგანიზატორი ასევე პასუხისმგებელია ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ძირითადი ვალდებულებების თითოეული დარღვევის შემთხვევაში. ხელ შეკრულებით გათვალისწინებულ ძირითად ვალდებულებებს განეკუთვნება ხელშეკრულების შესრულებისთვის არსებითი მნიშვნელობის მქონე ვალდებულებები. აღნიშნული ეხება ყველა პრეტენზიას, რომელიც დაფუძნებულია ან გამომდინარეობს წინამდებარე ხელშეკრულებიდან.

ორგანიზატორი პასუხისმგებელი არ არის მცირედი დაუდევრობით გამოწვეულ ქმედებებზე; ასევე ხელშეკრულებასთან და/ან სხვა სახის კანონიერად წარმოქმნილ ზარალთან დაკავშირებით წარმოქმნილ პრეტენზიებზე, მათ შორის რომელიც უკავშირდება არაპირდაპირ ზარალს, გარდა იმ შემთხვევისა, რომელიც წარმოქმნილია ორგანიზატორის მიერ წინასწარ განზრახულად ან ამ უკანასკნელის უხეში დაუდევრობის შედეგად.

ზარალთან დაკავშირებით ორგანიზატორის პასუხისმგებლობა შემოიფარგლება, მხოლოდ იმ ზარალით, რომელიც ორგანიზატორის მიერ მიჩნეული იყო ხელშეკრულების დარღვევის პოტენციურ შედეგად ხელშეკრულების დადების მომენტისთვის ან რომელიც გათვალისწინებული უნდა ყოფილიყო ორგანიზატორის მიერ სიფრთხილის აუცილებელი ზომების გამოყენების დროს.

პასუხისმგებლობასთან დაკავშირებული ზემოაღნიშნული შეზღუდვები სრულად გამოიყენება იმ უწყებებთან, თანამშრომლებთან, კანონიერ წარმომადგენლებთან, ასისტენტებთან და სხვა და სხვა აგენტებთან მიმართებაში, რომელთაც ორგანიზატორის მიერ დავალებული აქვთ ხელშეკრულების შესრულება (ასევე მათ პირად პასუხისმგებლობას თან მიმართებში).

აღნიშნული გამოიყენება წინამდებარე ხელშეკრულებიდან გამომდინარე და მასთან დაკავშირებული პრეტენზიებისას. თუკი ორგანიზატორი ფორს მაჟორული ვითარების ან მისგან დამოუკიდებელი მიზეზის გამო იძულებული გახდება დროებით გაანთავისუფლოს ან სამუდამოდ დახუროს საგამოფენო სივრცე ან მისი ნაწილი, გადადოს, შეამოკლოს ან გააფართოვოს ღონისძიება, ეს მონაწილეს არ ანიჭებს არანაირ უფლებამოსილებას, კერძოდ ორგანიზატორის წინააღმდეგ ზარალთან დაკავშირებული პრეტენზიების წამოყენების თვალსაზრისით.

„მონაწილეობის პირობებში“ არსებული პასუხის მგებლობის შეზღუდვების მიუხედავად, ორგანიზატორი პასუხისმგებელია ისეთ შემთხვევებში, როდესაც დამნაშავეა. ორგანიზატორი არ არის პასუხისმგებელი შესყიდვების ხელშეკრულებასთან დაკავშირებულ რისკებზე, რომელიც შეიცავს კონკრეტული ნივთების შესყიდვას, თუკი ხელშეკრულებით აღნიშნული საკითხი სხვაგვარად არ არის განსაზღვრული.

ორგანიზატორი არ ახორციელებს მონაწილეების სტენდების სპეციალურ დაზღვევას. ორგანიზატორის მიერ შემუშავებულია გამოფენის დაზღვევის ხელშეკრულება რომელიც მოიცავს ყველა დაზღვეულ რისკს როგორცაა ხანძარი, ძარცვა შეჭრით და ძალის გამოყენებით, ქურდობა, დაზიანება, წყლით მიყენებული ზარალი.

მონტაჟი და დემონტაჟი:

საგამოფენო სტენდი და ყველა სხვა შენახული ხელოვნების ნიმუში მზად უნდა იყოს შეფასებისთვის მაქსიმუმ 20/05/2026 16:00

ხელოვნების ნიმუშები სრულად უნდა იქნეს წარდგენილი ორგანიზატორისთვის, მათ გასაყიდად შეთავაზებამდე. წინამდებარე წესის დარღვევამ შესაძლოა გამოიწვიოს ღონისძიებიდან გარიცხვა.

საგამოფენო სტენდის დემონტაჟი არ უნდა დაიწოს ღონისძიების დასრულებამდე ანუ 24/05/2026 20:00

საათამდე, ხოლო დემონტაჟი უნდა დასრულდეს

25/05/2026 14:00 საათამდე.

მონაწილეთა სამუშაოები:

თითოეული მონაწილე მიიღებს 2 სამუშაო, რომელიც ძალიან სტენდის აგების სამუშაოების დაწყების პირველი დღიდან მისი დემონტაჟის უკანასკნელ დღემდე.

აღნიშნული სამუშაოები განკუთვნილია იმ ადამიანების მიერ ექსპლუატორად გამოყენების მიზნით, რომელთა სახელზეც გაიცა და დაუბეგვლია მათი გადაცემა.

ჯაჟნები, დასკვნითი დებულებები:

წინამდებარე დოკუმენტზე (მონაწილეობის პირობები) ხელისმოწერით, მონაწილე აცნობიერებს და ეთანხმება მასში მითითებულ პირობებს. მონაწილეობის ხელშეკრულებაზე ხელისმოწერის შემდეგ ყველა პირობა სავალდებულო და სამართლებრივი ძალის მქონეა მხარეებისთვის.

მხოლოდ მონაწილეა პასუხისმგებელი მასპინძელ ქვეყანაში მოქმედ კანონმდებლობასთან, გაიდლაინებთან და სხვა რეგულაციებთან შესაბამისობის უზრუნველყოფაზე, მშინაც კი თუ ორგანიზატორის „მონაწილეობის პირობების“ შინაარსი ამგვარი რეგულაციებისგან განსხვავებულია. მის მიერ

სწრაფად და დეტალურად უნდა იქნეს მოპოვებული ინფორმაცია ღონისძიების ადგილას უპირატესი ძალის მქონე რეგულაციების შესახებ. ორგანიზატორს არ ეკისრება პასუხისმგებლობა მონაწილისთვის წარმოქმნილ ზიანსა და სხვა ხარჯებზე.

ორგანიზატორი უფლებამოსილია გადადოს, შეამოკლოს, გაათავოთოვოს ან გააუქმოს ღონისძიება, ასევე დროებით ან სამუდამოდ შეწყვიტოს იგი, ინდივიდუალურად ან ერთობლივად გადაწყვეტილების საფუძველზე, თუკი ამგვარი ქმედების საჭიროება გამოწვეულია ისეთი გაუთვალისწინებელი მოვლენების გამო როგორცაა: ფორსმაჟორული ვითარება, სტიქიური უბედურებები, საომარი მოქმედებები, სახალხო მღელვარებები, გაფიცვები, მოძრაობის ან კომუნიკაციის მოშლა ან დაზრკოლება. გადადების, შემოკლების, გაათავოების ან დასრულების შემთხვევაში მონაწილეს არ გააჩნია მისთვის აღნიშნულის შედეგად მიყენებული ზარალის ანაზღაურების მოთხოვნის უფლება. მონაწილეს გააჩნია ხელშეკრულების გაუქმების უფლება, იმ შემთხვევაში თუ სხენებული ქმედებების გამო იგი დაკარგავს ღონისძიებაში მონაწილეობის ინტერესს და თუკი მონაწილე უარს იტყვის აღნიშნულის შედეგად მისთვის გამოყოფილი სტენდისთვის განკუთვნილ სივრცეზე. ცვლილებების შესახებ ინფორმაციის მიღებისთანავე, ყოველგვარი დაყოვნების გარეშე უნდა მოხდეს ხელშეკრულების გაუქმების თაობაზე წერილობით განაცხადის გაცემა. ღონისძიების გაუქმების შემთხვევაში, ორგანიზატორს არ ეკისრება პასუხისმგებლობა მონაწილის მხრიდან წარმოქმნილ ზარალზე და/ან სხვა დანაკარგებზე.

განაცხადის ფორმაზე ხელისმოწერით აპლიკანტი აღიარებს და სავალდებულო ძალის მქონედ მიიჩნევს ორგანიზატორის მიერ განსაზღვრულ მონაწილეობის პირობებს, ტექნიკურ გაიდლაინებს და სახელშეკრულებო ურთიერთობებთან დაკავშირებულ სხვა რეგულაციებს. სახელშეკრულებო ურთიერთობები ექვემდებარება მხოლოდ აღნიშნულ პირობებს. ექსპონენტის მხრიდან წარმოდგენილი განსხვავებული ან დამატებითი პირობები არ მიიჩნევა ხელშეკრულების ნაწილად მშინაც თუკი ორგანიზატორი პირდაპირ ან ეწინააღმდეგება მათ. აღნიშნული განსაკუთრებით ეხება გადახდის განსხვავებულ პირობებს.

აღნიშნული დებულებების ნაწილობრივი გაუქმება ან მათში ხარვეზების არსებობა გავლენას არ ახდენს ხელშეკრულების დანარჩენ დებულებებზე. ასეთ შემთხვევაში, მხარეების მიერ უნდა მოხდეს ძალადაკარგული დებულების ისეთი დებულებით ჩანაცვლება ან ხარვეზის გამოსწორება იმგვარი დებულებით, რომელიც მხარეებს კომერციული მიზნის განხორციელებას უწყობს ხელს.

შესრულების ადგილი, მოქმედი კანონმდებლობა
იურიდიციის სფერო, დავების მოგვარება:

შესრულების ადგილს წარმოადგენს ორგანიზატორის
სამუშაოს ძირითადი ადგილსამყოფელი.

მონაწილესა და ორგანიზატორს შორის სამართ
ლებრივი ურთიერთობები ხორციელდება საქართ
ველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

მხარეები ყველა ღონეს იხმარენ მათ შორის წარ
მოქმნილი დავების მეგობრული გზით მოგვარების
მიზნით. დავების მეგობრული გზით გადაწყვეტის
შეუძლებლობის შემთხვევაში, მხარეები თანხმ
დებიან, რომ წინამდებარე „მონაწილეობის პირო
ბებიდან“, ისევე როგორც მონაწილეებსა და
ორგანიზატორს შორის არსებული ხელშეკრულებით
გათვალისწინებული ვალდებულებების ინტერ
პრეტაციის შედეგად წარმოქნილი სარჩელები, აზრთა
სხვადასხვაობა, კითხვები, პრეტენზიები ან დავები
ექვემდებარება საქართველოს სასამართლოსა და
მოსამართლეების იურიდიციის სფეროს.

ხელმოწერა

აპლიკანტის სახელით ვაცხადებ და ვადასტურებ,
რომ წინამდებარე განაცხადსა და მის დანართში
მითითებული ინფორმაცია ზუსტი და უტყუარია.

აპლიკანტის სახელით ასევე ვაცხადებ და ვადასტურებ,
რომ წავიკითხე და გავეცანი TAF 2026 - ის პირობებს და
თანმობას ვაცხადებ მათ შესრულებაზე.

პოზიცია

სახელი, გვარი:

თარიღი:

ხელმოწერა:

info@tbilisiartfair.art

http://tbilisiartfair.art/team