TAF თარიღები: 21-24 მაისი, 2026
VIP ჩვენება: 21 მაისი, 2026

გალერეის აპლიკაციის მიღების ბოლო ვადა:	25. 02. 2026
სახელოსნოს აპლიკაციის მიღების ბოლო ვადა:	05. 03. 2026

განაცხადის ფორმა

taf TBILISI ART FAIR

ინფორმაცია აპლიკანტის შესახებ

გალერეის სახელწოდება:	
დაარსების წელი:	
დირექტორიი:	
ვებგვერდი:	
ელ. ფოსტა:	
მისამართი:	
ტელ:	
საკონტაქტო პირი:	
ტელ:	
ელ. ფოსტა:	
სტენდის წარწერა:	

გალერეების სექცია

- [ ] *15 კვ.მ -150 € თითოეული კვ. მ.*
- [ ] *20 კვ.მ -140 € თითოეული კვ. მ.*
- [ ] *30 და მეტი კვ.მ -135 € თითოეული კვ. მ.*
- [ ] *ღია საგამოფენო სივრცე- 90 € თითოეული კვ. მ.* *(გარე ტერიტორია)*

მთლიანი გადასახადი: *+ 220 განაცხადის საფასური*

ყველა ფასი მოიცავს დღგს

სექცია "სახელოსნო" / ახალი თაობის ხელოვანები

☐ 2.5 გრძივი მეტრი კედელი	200	ევრო
☐ 4კვ.მ. ღია სივრცე	250	ევრო
☐ 5 გრძივი მეტრი კედელი	400	ევრო
☐ 8კვ.მ. ღია სივრცე	500	ევრო

ყველა ფასი მოიცავს დღგს

გალერეების სექციაში მონაწილეობის საფასური მოიცავს:

- საგამოფენო სივრცის ქირის საფასურს მთლიანი ღონიძიების განმავ ლობაში, მონტაჟისა და დემონტაჟისთვის განკუთვნილი პერიოდების ჩათვლით, პავილიონის საერთო ფართის დასუფთავება და დაცვა
- სტენდის გამყოფ კედლებს (3.25 მეტრის სიმაღლის), სტენდის კვადრატულობიდან გამომდინარე
- სტენდის განათებას, 1 წერტილი თითოეული 3 გრძივი მეტრისთვის
- 1 დენის წყარო, (220 volt, 2 kwt)
- რბილი იატაკი (სტანდარტულია ყველა დარბაზისთვის)
- დარბაზის საერთო განათებას
- 1 მაგიდას, 2 სკამს თითოეული სტენდისთვის
- 3 მონაწილის სპშვს ან/და ხელოვანის სპშვს
- 5 სახელობითი მოსაწვევის გამოფენის გახსნისთვის
- 2 VIP ბარათს TAF - ის გახსნისა და დახურვის საღამოებისთვის
- 10 ბილეთს, რომელიც ძალაშია ერთი დღის განმავლობაში
- 1 კვ.მ. ფართს საერთო საწყობში
- 2 WiFi პაროლს

სახელოსნოში მონაწილეობის საფასური მოიცავს:

- საგამოფენო სივრცის ქირის საფასურს მთლიანი ღონიძიების განმავ ლობაში, მონტაჟისა და დემონტაჟისთვის განკუთვნილი პერიოდების ჩათვლით, პავილიონის საერთო ფართის დასუფთავება და დაცვა
- 2.5 გრძივი მეტრის კედელს (3.25 მეტრის სიმაღლის) ან 4 კვ.მ. სივრცეს კედლების გარეშე (დამოკიდებულია მონაწილის არჩევანზე)
- სტენდის განათებას, 2 წერტილი თითოეული 2,5 გრძივი მეტრისთვის და/ან 4 კვ. მეტრისთვის, 4 წერტილი თითოეული 4 გრძივი მეტრისთვის და/ან 8 კვ. მეტრისთვის
- 1 დენის წყაროს (220 volt, 2 kwt) ხელოვნების ნიმუშების საჩვენებლად საჭიროების შემთხვევაში
- რბილ იატაკს (სტანდარტულია ყველა დარბაზისთვის)
- დარბაზის საერთო განათებას
- 1 მონაწილის სპშვს ან/და ხელოვანის სპშვს
- 1 VIP ბარათს TAFის გახსნის და დახურვის საღამოსთვის
- 2 მოსაწვევისგამოფენის გახსნისთვის
- 5 ბილეთს, რომელიც ძალაშია ერთი დღის განმავლობაში
- 1 WiFi პაროლს

კატალოგი: TAFის მიერ უზრუნველყოფილი იქნება გამოფენა გაყიდვის ონლაინ კატალოგი. აღნიშნული კატალოგის ან პუბლიკაციების ხარისხში თავისი წვლილი უნდა შეიტანონ მონაწილეებმა იქნება ეს ბეჭდური, ელექტრონული თუ გადმოსაწერი ფორმით, რაც წარმოდგენილი უნდა იქნეს გრაფიკული და წერილობითი მასალების სახით მისი ხარისხისა და სიზუსტის გარანტიის უზრუნველყოფის მიზნით. მონაწილეების მიერ დაცული უნდა იქნეს აღნიშნული მასალების მიწოდებისთვის განკუთვნილი ვადები.

დამატებითი მომსახურების, როგორიცაა დამატებითი განათება, ელექტრო წერტილები და ავეჯი, პირობები და ფასები მოცემულია ტექნიკურ სახელმძღვანელოებში, რომლებიც გაეგზავნებათ შერჩეულ მონაწილეებს.

აპლიკაციის პირობები

განაცხადის მიღების პროცედურა და საფასური:

მოთხოვნები "გალერეების სექციისთვის":

1. განაცხადები TAF „გალერეების სექციაში“ მონაწილეობის თაობაზე, განკუთვნილია მხოლოდ იმ გალერეებისთვის, რომლებშიც ექსკლუზიურად ხდება თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნების ნიმუშების გამოფენა. აპლიკანტი უნდა წარმოადგენდეს გალერეას, რომელიც 2024 წლის იანვრიდან ახორციელებს მუდმივ ოპერირებას. გალერეა აქტიურად უნდა იყოს ჩართული გამოფენების ორგანიზებასა და ხელოვნების ნიმუშების რეალიზაციაში.
მიიღება ასევე ონლაინ გალერეები.

გალერეებს ვურჩევთ განაცხადი გააკეთოთ მაქსიმუმ 3 არტისტით, 25 კვ.მ ან ნაკლები ზომის საგამოფენო სტენდზე. პრიორიტეტი მიენიჭება საკურატორო კონცეფციის მქონე განაცხადებს.

იმ გალერეებს, რომლებსაც სურთ საგამოფენო სტენდის დაქირავება, ასევე შეუძლიათ შემოიტანონ განაცხადი:

a) ფილმით/ვიდეოთი, რომელიც არ არის გათვლილი მათ საგამოფენო სტენდში საჩვენებლად და საჭიროებს შედარებით დიდ ეკრანს.

b) ინსტალაციებით, რომელიც არ არის გათვლილი მათი გალერეის საგამოფენო სივრცეზე. ინსტალაციების გამოფენა შესაძლებელია როგორც ბაზრობის შიდა პავილიონებში ან ექსპო ჯორჯიის გარე პერიმეტრ , ასევე ზოგიერ
შემთხვევაში, ინსტრალაციის, როგორც კონკრეტული ადგილისთვის შექმნილი ნამუშევრის, გამოფენა შესაძლებელია თბილისის მასშტაბით. დასაშვებია დიდი ზომის ინსტალაციების მიღება. გთხოვთ,

შერჩევის შემთხვევაში, წარმდგენი გალერეისათვის ყოველგვარი დამატებითი ხარჯის გარეშე მოხდება მისი დამატება ჩასმა ბაზრობის პროგრამაში. თუმცა ინსტალაციის ტრანსპორტირებასთან და დაშლა აწყობასთან დაკავშირებული ხარჯების დაფარვა მოხდება გალერეის მიერ.

აპლიკაციის პირობები

2. მიღებისას უპირატესობა მიენიჭება იმ გალერეებს, რომელთაც:

a) თავისი წვლილი შეაქვთ თანამედროვე მხატვრულ დისკურსში საკუთარი გამოფენების ხარისხის ან ორიგინალური იდეების მეშვეობით და რომლებიც ახორციელებენ ისეთი ღონისძიებების ორგანიზებას, როგორიცაა: ლექციები, სემინარები და ა.შ.;

b) ახორციელებენ მაღალ ხარისხიანი პუბ ლიკაციების გამოცემას საკუთარი პროგრამების დოკუმენტურად აღრიცხვის მიზნით;

c) მოქმედებენ, როგორც არა მხოლოდ რეალიზატორები იმ მხატვრების სახელით რომელსაც წარმოადგენენ, არამედ საქმიან ურთიერთობას ამყარებენ მუზეუმებთან და ხელოვნების დაწესებულებებთან;

d) აკმაყოფილებენ იმ ქვეყნის ან ქვეყნების მოქმედი კანონმდებლობით გათვალისწინებულ მოთხოვნებს, რო მელშიც ახორციელებენ საქმიანობას და ოპე რირებენ პრაქტიკაში აპრობირებული საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისად.

3. მიიღება მხოლოდ თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნების ნიმუშები. აღნიშნული გულისხმობს იმ ხელოვნების ნიმუშებს, რომელიც შექმნილია მე 20 საუკუნის მიწურულიდან დღემდე. აღნიშნული მოიცავს:

a) ნახატებს, აკვარელს, გუაშს, ესკიზებსა და ნახაზებს;

b) ორიგინალურ გრაფიკას (გამოცემა არ უნდა აღემატებოდეს 50 ნაბეჭდს);

c) ორიგინალურ ქანდაკებებსა და ობიექტებს (მითითებული უნდა იყოს თუკი შექმნელი გარდაცვლილია);

d) ექსპერიმენტული და თანამედროვე ხელოვნების ავანგარდული ნიმუშები

e) ფოტოხელოვნების ნიმუშები (ვინტაჟის ამსახველი და/ან გამოცემები არა უმეტეს 30), დოკუმენტური ფოტოები, ვიდეო და ციფრული ხელოვნების ნიმუშები.

არ მიიღება:

a) ყალბი ნიმუშები;

b) აღდგენილი, დაზიანებული ან განახლებული ნიმუშები;

c) გამოყენებითი ხელოვნების კატეგორიისთვის განკუთვნილი ნიმუშები (ძვირფასეულობა და ა.შ);

d) ეთნოგრაფიული და ფოლკლორული ნიმუშები, გობელინები, და ა.შ.

e) გარდაცვალების შემდგომ დასრულებული ნამუშევრები.

4. განაცხადი უნდა გაიგზავნოსს TAF მიერ მითითებულ ელექტრონულ ფოსტაზე (info@ tbilisiartfair.art) ყველა საჭირო დოკუმენტის წარდგენით .
სრულყოფილი განაცხადი უნდა შეიცავდეს შემდეგ დოკუმენტებს:

a) შევსებულ და ხელმოწერილ განაცხადის ფორმას;

b) თითოეული შემოთავაზებული ხელოვანის ბიო გრაფიას, რომელიც უნდა შეიცავდეს მის მიერ მნიშვ ნელოვან ინდივიდუალურ ან ჯგუფურ გამოფენებში

c) თითოეული შემოთავაზებული ხელოვანის მაქ სიმუმ 5 ფოტო (მაქს. 72 dpi თითოეული ფოტოსთვის) – მნიშვნელოვანია გალერეის სახელწოდების, მხატვრის სახელის, დასახელების და ნამუშევრის შესრულების წლის მითითება თითოეული სურათის თვის/ფოტოსთვის;

d) გალერეის მიერ წარმოდგენილ ხელოვანთა სია;

e) გასულ წელს გამართული გამოფენების ჩამონათვალი;

f) სტენდში არსებული გამოფენის აღწერას და მოთხოვნილი სტენდის ზომას (ასევე ნებისმიერი დამატებითი მოთხოვნა საგამოფენო სტენდთან დაკავშირებით, აღჭურვილობის ჩათვლით);

განაცხადის საფასურის გადახდის დამადასტურებელი დასრულებული და ხელმოწერილი დოკუმენტი, აქვე გაცნობებთ, რომ TAF ს გააჩნია მისი აღრეული აპლიკანტებისთვის შედარებით მოქნილი მომსახურების გაწევის შესაძლებლობა სტენდების ფორმისა და ზომის კუთხით.

g) შერჩევასთან დაკავშირებულ გადაწყვეტილებებს TAF იღებს ერთპიროვნულად. უპირატესობა მიენიჭება სტენდებს, რომელშიც წარმოდგენილია ყველაზე წარმატებული/თანმიმდევრული ალტერნატივები. TAF-ის მიერ განხორციელდება აპლიკანტისა და გამოფენა-გაყიდვის ზოგადი ინტერესების დაბალანსება, TAF-ის ზემოაღნიშნული და ვებგვერდზე განთავსებული სპეციფიკური მიზნების გათვალისწინებით. აღნიშნულისთვის საჭიროა TAF-ის რეპუტაციის, მნიშვნელობისა და მიმზიდველობის გარანტირებული უზრუნველყოფა ექსპონატებისა და მონაწილე გალერეების ოპტიმალური ხარისხის მეშვეობით.

5. TAF-ზე წარმოდგენილი ხელოვნების ყველა ნიმუში ხელმისაწვდომი უნდა იყოს რეალიზაციისითვის. აკრძალულია მომაბეზრებელი და აგრესიული გაყიდვების ყველა ფორმა.
TAF-ის განმავლობაში საკუთარი ხელოვნების ნიმუშების გამოფენასა და გაყიდვაზე პასუ

ხისმგებელია მხოლოდ მონაწილე, ეს უკანასკნელი ასევე პასუხისმგებელია ყველა შესაბამისი საფასურის, გადასახადის გადახდაზე და/ან ნებისმიერი საჭირო ნებართვის ან ლიცენზიის მოპოვებაზე. მონაწილის მიერ უზრუნველყოფილი უნდა იქნეს გარანტია იმის თაობაზე, რომ გამოფენილი ან გასაყიდად წარმოდგენილი ხელოვნების ნიმუშებით და ორგანიზატორისთვის მიწოდებული დოკუმენტებით არ ირღვევა მესამე მხარეების ინტელექტუალური საკუთრების უფლება. ინტელექტუალური საკუთრების უფლების დარღვევით გამოწვეულ ზარალზე პასუხისმგებლობა ეკისრება მონაწილეს. მონაწილეთა მიერ საკუთარი საგამოფენო ნიმუშების რეკლამირება შესაძლოა განხორციელდეს მხოლოდ მათსავე სტენდთან, მხოლოდ TAF-ისთვის შერჩეულ ხელოვნების ნიმუშებთან დაკავშირებით და ხელოვნების/მხატვრების სახელით. ფოტოების და/ან ვიდეო გადაღება შესაძლებელია TAF ღონისძიების ჩატარების ადგილას. ჩანაწერები შესაძლოა მოიცავდეს მონაწილეთა ფოტოებს, მის თანამშრომლებს, აგენტებსა და სტენდებს, ასევე სტენდებზე წარმოდგენილ ნამუშევრებს ადასაგნებს. მონაწილეებს ეკრძალებათ TAF-ის ან მის მიერ აკრედიტებული მედიის წარმომადგენლებისთვის ფოტოვიდეო გადაღებების დროს ხელის შეშლა, შეფერხება ან რაიმე სახის დაბრკოლების შექმნა. მონაწილეები თანხმობას აცხადებენ ორგანიზატორის მიერ ამგვარი ჩანაწერების კომერციული მიზნებისთვის გამოყენებაზე ყოველგვარი საფასურის გარეშე.

6. ტარიფები:

გალერეების სექციაში კვადრატული მეტრის დაქირავების საფასური შეადგენს 135-150 ევროს ერთ კვ.მ-ზე, სტენდის ზომის მიხედვით დღგ-ს ჩათვლით. სარეგისტრაციო გადასახადის გადახდა -220 ევრო ხორციელდება რეგისტრაციაზე დასტურის მიღების შემდგომ.

ლითოგრაფიის, ხელოვნების შესახებ წიგნების, პრინტების და სხვა ხელოვნების ნიმუშების გასაყიდად შეგიძლიათ განაცხადის გაკეთება კვ.მ ზომის სტენდზე, რომლის ღირებულაც შეადგენს 1000 ევროს.

საგამოფენო სტენდის სტრუქტურა და განათება:

გალერეების სექციის არქიტექტურა შედგება პერიფერიული და ცენტრალური საგამოფენო სტენდებისგან. განლაგება არ არის „ნაძვის ხის ტიპის“ და სტენდები განსხვავდება როგორც ფორმით, ისე რიგებს შორის გადაადგილების საშუალებით, დიდი სტენდების შემთხვევაში. პერიფერიაზე ყველაზე მცირე საგამოფენო სტენდის ზომაა 15 კვ.მ (3მx5მ). ცენტრში ყველაზე მცირე საგამოფენო სტენდის ზომაა 20 კვ.მ. კედლების სისქე არის 50 სმ, ხოლო იატაკსა და ჭერს შორის მანძილი 8.5 მეტრი. საგამოფენო სტენდის ზემოდან განათების ღირებულება გათვალისწინებულია სტენდის დაქირავების ხარჯში და განათების კონსტრუქცია განთავსებულია იატაკიდან 3.5 მეტრის სიმაღლეზე. ხოლო თითოეული სტენდის შემთხვევაში საგამოფენო განათება (პროჟექტორი) გათვალისწინებულია ყოველ 2.5 გრძივ მეტრში. გთხოვთ, განაცხადში მიუთითოთ საგამოფენო სტენდის თქვენთვის მისაღები ზომები (მაქსიმუმ 60 კვ.მ მდე).

გალერეების სექციაში სტენდების დაქირავების საფასური ასევე მოიცავს:

- VIP პროგრამაზე და ექსკლუზიურ VIP ლაუნჯზე წვდომას

- განთავსების და ტვირთის გადაზიდვის კუთხით სპეციალურ შეთავაზებებს

7. გადახდის პირობები:
რეგისტრაციის ღირებულების გადახდა უნდა მოხდეს გალერეის მიერ დასტურის მიღებიდან 7 დღის ვადაში. სტენდის დაქირავების ღირებულების სრულად გადახდა უნდა მოხდეს 15/03/2026.

HIVE

მოთხოვნები არტისტების/სახელოსნოსთვის სექციისთვის:
სახელოსნოში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ ხელოვანებს, გალერეებს და/ან დილერებსა , რომელთა საქმიანობის ექსკლუზიურ სფეროსაც წარმოადგენს თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნება.

„გალერეების სექციასთან“ დაკავშირებული განა ცხადის წარდგენისთვის საჭირო ყველა პირობა და დოკუმენტი ასევე გამოიყენება სახელოსნოს შემთხვევაშიც. იხილეთ პუნქტი 1 2 3. წარმოდგენილი ნიმუშის მაქსიმალური სარეალიზაციო ღირებულება არ უნდა აღემატებოდეს 2500 ევროს.

TAF-ში მონაწილეობის აპლიკაცია ვალიდურად მიიჩნევა მხოლოდ ყველა საჭირო დოკუმენტაციის წარდგენის შემთხვევაში, რომელიც მიწოდებული უნდა იქნეს ორგანიზატორისთვის არაუგვიანეს 05/03/2026, შემდეგ მეილზე info@tbilisiartfair.art

წარსადგენი დოკუმენტები:

ა) შევსებული და ხელმოწერილი სარეგისტრაციო ფორმა

ბ) წარდგენილი არტისტების ბიოგრაფია, გამოფენების ჩამონათვალი სადაც მიუღიათ მონაწილეობა.

გ) წარდგენილი არტისტის 10 მდე ნამუშევრის ფოტო თარიღის და სათაურის მითითებით.

სახელოსნოს თითოეულ მონაწილეს ექნება არჩევანის საშუალება 2,5 გრძივი მეტრის მქონე კედლიან სივრცესა და 4 კვ.მ. ღია სივრცეს (კედლის გარეშე) შორის.
განსაკუთრებული მოთხოვნების დაკმაყოფილება შესაძლებელი თუკი აღნიშნული წინააღმდეგობაში არ მოდის TAF - ის მიზნებთან.
სახელოსნოს სექციის მონაწილეებს არ ეკისრებათ განაცხადის საფასურის გადახდა
.

მონაწილეობისთვის საჭირო ვადები და პირობები:

ადგილმდებარეობა, ხანგრძლივობა:
TAF 2026 გაიმართება საგამოფენო ცენტრ ექსპო ჯორჯიის ტერიტორიაზე, წერეთლის გამზირი 118ა, 0159 თბილისი. საქართველო

თარიღები:	21-24 მაისი, 2026
წინასწარი ჩვენება და VIP გახსნა:	21 მაისი 12:00 21:00
საგამოფენო საათები:	22-24 მაისი 12:00 - 21:00

TAF 2026 ის განაცხადის ფორმებისა და დეტალური პირობების შესახებ ინფორმაციის ჩამოტვირთვა შესაძლებელია ჩვენი ვებ გვერდიდან: http://tbilisiartfair.art

დამატებითი მომსახურება: დამატებითი განათება, დენის წყარო და ავეჯი, ღირებულების და პირობების შესახებ ინფორმაციის მიღება შესაძლებელია ტექნიკური სახელმძღვანელოდან, რომელიც დაეგზავნება ყველა მონაწილეს.

თქვენს განაცხადთან ან საქართველოს შესახებ დაკავშირებით შეგიძლიათ მოგვმართოთ ნებისმიერ დროს! info@tbilisiartfair.art

ველით თქვენს განაცხადებს!

სტენდისთვის განკუთვნილი სივრცეების გამოყოფა:

სტენდისთვის განკუთვნილი სივრცეების გამოყოფა უმთავრესად დამოკიდებულია რეგისტრირებული ექსპონატების კლასიფიკაციაზე, ასევე მონაწილესა და ორგანიზატორს შორის მიმდინარე განხილვების შედეგებსა და მიღწეულ შეთანხმებებზე.
არ არსებობს სტენდის ზომასთან დაკავშირებული შეზღუდვა იმ აპლიკანტისთვის, რომელიც დააკმა ყოფილებს მონაწილეობისათვის განსაზღვრულ

პავილიონებს გააჩნია წინასწარ განსაზღვრული გეგმა და ზოგიერთი სტენდის შეცვლა შეუძლებელია. „კუნძულის ტიპის“ (ოთხივე მხრიდან ღია) სტენდები, რომელიც განთავსებულია საგამოფენო დარბაზის შუაგულში შესაძლოა დაიყოს მონაწილეებს შორის ან მოხდეს ერთ სტენდად გაერთიანება, ხოლო მათი ზომა, ფორმა და ადგილდებარეობა უნდა დარჩეს უცვლელი. პავილიონის კედლებთან ახლოს განთავსებული, „ერთი მხრიდან ღია“ სტენდების ზომის ზრდა ან შემცირება შესაძლებელია კედლების მოძრაობით (აღნიშნული გადაწყვეტილება მიღებული უნდა იქნეს ორგანიზატორსა და მონაწილეებს შორის არსებული შეთანხმების საფუძველზე).

ორგანიზატორის მიერ უზრუნველყოფილი უნდა იქნეს TAF-ის კარგად ორგანიზებული და სტუქტურირებული დაგეგმარება. დაუშვებელია გამოყოფილი სტენდების ან მისი ნაწილის გადაცემა მესამე მხარეებისთვის მონაწილეების მიერ, იქნება ეს გარკვეული საფასურის სანაცვლოდ თუ მის გარეშე.

ერთობლივი სტენდის დამტკიცება უნდა მოხდეს ორგანიზატორის მიერ, რადგანაც გამოყოფისას აღნიშნული მიიჩნევა ერთ სტენდად.

თუმცა თითოეული მონაწილე ვალდებულია წარადგინოს დამოუკიდებელი განაცხადი და გადაიხადოს ყველა შესაბამისი განაცხადი.

მონაწილე დაუყოვნებლივ იქნება ინფორმირებული იმ შემთხვევაში თუ სტენდის სივრცე არ არის ხელმისაწვდომი ორგანიზატორისგან დამოუკიდებელი მიზეზების გამო. ასეთ შემთხვევაში, მოხდება მონაწილისთვის სხვა ვარიანტის შეთავაზება, ხოლო უარის შემთხვევაში მას გააჩნია მონაწილეობის საფასურის უკან დაბრუნების უფლება. ამ შემთხვევაში, მონაწილეს არ აქვს იმ ზარალზე პრეტენზიების გამოხატვის უფლება, რომელიც აღემატება აღნიშნულ ანაზღაურებას.

გაუქმება, შეწყვეტა:

მონაწილეობის ხელშეკრულების გაუქმება შესაძლებელია მხოლოდ დასტურის წერილის მიღებამდე.

მონაწილეებს არ აქვთ ხელშეკრულების გაუქმების ან შეწყვეტის უფლება დასტურის წერილის მიღების შემდეგ. ასეთ შემთხვევაში, ორგანიზატორი იტოვებს უკვე გადახდილ განაცხადის საფასურს. გარდა ამისა, მონაწილეს, რომელმაც მიიღო თანხმობა ხელოვნების ბაზრობაში მონაწილეობის შესახებ, დაეკისრება სააპლიკაციო გადასახადი და ასევე ნებისმიერი დამატებითი ხარჯის გადახდა, რომელიც წარმოიქმნება ორგანიზატორისთვის მონაწილის მიერ ღონისძიებაზე არ დასწრების შედეგად, თუ ამ უკანასკნელის არყოფნა არ არის გამოწვეული მისგან დამოუკიდებელი მიზეზით.

ბაზრობის გახსნის თარიღამდე 30 დღით ნაკლებ ვადაში გაუქმების შემთხვევაში, მონაწილე ვალდებულია სრულად გადაიხადოს საფასური. ბაზრობის გახსნის თარიღამდე 60 - 30 დღით ადრე გაუქმების შემთხვევაში მონაწილე ვალდებულია გადაიხადოს მონაწილეობისთვის განკუთვნილი საფასურის 50%. ბაზრობის გახსნის თარიღამდე 60 დღით ადრე გაუქმების შემთხვევაში მონაწილე ვალდებულია გადაიხადოს მონაწილეობისთვის განკუთვნილი საფასურის 30 %

გადახდის პირობები:

სტენდებისთვის ადგილის გამოყოფის შემდეგ, მონაწილე მიიღებს მონაწილეობისთვის საჭირო საფასურისა და სხვა ხარჯების ინვოისს.

ყველა ვალდებულების დაფარვა უნდა მოხდეს დროულად, რათა ექსპონენტმა შეძლოს წინასწარ დაჯავშნილი სტენდის სივრცის დაკავება.

TAF მონაწილეობის მიზნით ორგანიზატორისათვის გადასახადების გადახდა უნდა განხორციელდეს შემდეგ ანგარიშზე:

მიმღები ბანკი: სს „თიბისი ბანკი“,

თბილისი, საქართველო

საიდენტიფიკაციოკოდი: **405705250**

ანგარიშის ნომერი: **GE55TB7373336020100004**

მიმღების

სახელწოდება: **შპს “ექსპო ჯორჯია მენეჯმენტი 1958”**

მისამართი: **ქ. თბილისი, ა. წერეთლის გამზ., #118**

გადახდასთან დაკავშირებით ინვოისში მითითებული ვადების დაუცველობის შემთხვევაში, ორგანიზატორი იტოვებს ხელშეკრულების შეწყვეტისა და დაჯავშნილი სივრცის სხვაგვარად განკარგვის უფლებას.

ინვოისთან დაკავშირებული ნებისმიერი პრეტენზია დაუყოვნებლივ, მიღებიდან მაქსიმუმ 1 კვირის ვადაში, უნდა იქნეს წარმოდგენილი წერილობითი ფორმით. ზემოაღნიშნული ვადის გასვლის შემდომ მიღებული პრეტენზიები არ განიხილება.

ორგანიზატორი ასევე უფლებამოსილია მოითხოვოს სრული ანაზღაურების გადახდა თუკი მონაწილის მიერ არ შესრულდება ხელშეკრულებით გათვალისწინებული რომელიმე ვალდებულება. აღნიშნული გავლენას არ ახდენს ზარალთან დაკავშირებულ პრეტენზიებზე. ორგანიზატორის მიერ ხელშეკრულების სრულად ან ნაწილობრივ შეუსრულებლობის შემთხვევაში, მონაწილეს გააჩნია უკვე გადახდილი თანხის პროპორციული ანაზღაურების მოთხოვნის უფლება.

მონაწილის მოთხოვნით ინვოისის მესამე მხარისათვის გაგზავნა, არ იწვევს მონაწილისაგან მისაღები თანხის მოთხოვნის უფლების უარყოფას. ეს უკანასკნელი ვალდებულია მისაღები თანხის სრულად გადახდაზე.

შენახვა და დაგვიანებული მიწოდება:

დაცული საერთო საცავი ხელმისაწვდომია ყველა მონაწილისთვის. აღნიშნულ საცავში შესვლის უფლება აქვს მოქმედი მონაწილის სპშვის მქონე პირებს. შენახულ ნივთებზე პასუხისმგებელია მონაწილე. დიდი ზომის ექსპონატების შემდგომი მიწოდება უნდა განხორციელდეს გამოფენაგაყიდვის სამუშაო საათების შემდეგ.

განათება, ელექტროგაყვანილობა, დასუფთავება:

დარბაზები სათანადოდ განათებულია. შესაძლებელია დამატებითი განათება, რომლის შეკვეთაც უნდა განხორციელდეს ორაგნიზატორის მიერ მონაწილეთათვის მიწოდებული „დამატებითი მასალებისა და აღჭურვილობის“ ნუსხის გამოყენებით.

ელექტრო კავშირების მონტაჟი უნდა განხორციელდეს მხოლოდ ორგანიზაციის ოპერატიების გუნდის ან

ორგანიზატორის მიერ უფლებამოსილი კომპანიის მიერ ოპერაციების გუნდის ზედამხედველობით.

დაცული უნდა იქნეს ხანძარსაწინააღმდეგო, საზოგადოებრივი წესრიგისა და უსაფრთხოების დაცვის წესები.

ორგანიზატორი პასუხისმგებელია ტერიტორიის, დარ ბაზებისა და გასასვლელების დასუფთავებაზე. გამოფენაგაყიდვის გახსნამდე სტენდის ტერიტორიის საბოლოო დასუფთავების გარდა, სივრცის დასუფ თავებაზე პასუხისმგებლები არიან ექსპონენტები. ამ უკანასკნელთ შეუძლიათ დასუფთავების სერვისის შეკვეთა ორგანიზატორის მიერ მათთვის მიწოდებული „დამატებითი მომსახურების ნუსხის“ გამოყენებით.

უსაფრთხოება, დაზღვევა, პასუხისმგებლობისგან განთავისუფლება:

ორგანიზატორს გააჩნია მუდმივი უსაფრთხოების სამსახური საგამოფენო პავილიონებში და ღია სივრცეში ზოგადი უსაფრთხოებისადაშესასვლელების კონტროლის უზრუნველყოფის მიზნით.

ტერიტორიაზე არსებულ ყველა სტუმარსა და მონაწილეს უნდა გააჩნდეს მოქმედი შესასვლელი ბილეთი ან მონაწილის საშვი, რომელიც მოთხოვნის შემთხვევაში უნდა წარუდგინოს უსაფრთხოების სამსახურს შემოწმების მიზნით. აღნიშნული ზოგადი კონტროლი არ მოიცავს ინდივიდუალური სტენდების (ექსპონატების) ან სტენდის ნაწილების უსაფრთხოებასა და კონტროლს. მონაწილეების მიერ მიზანშეწონილია სათანადო დაზღვევის უზრუნველყოფა მონტაჟის, გამოფენისა და დემონტაჟის პერიოდებისთვის. სტენდის უსაფრ თხოებისთვის პერსონალის დაქირავება შესაძ ლებელია მხოლოდ ორგანიზატორის ან ამ უკანასკნელისთვის მისაღები კომპანიისგან.

ღონისძიების ორგანიზატორი არ იღებს ექსპონატების, სტენდის აღჭურვილობის ან სტენდებთან მომუშავე პირების კუთვნილი ნივთების დაცვის პასუხისმგებლობას.

მონაწილის მიერ უპირობოდ უნდა მოხდეს ორგანიზატორისთვის იმ ზარალის ანაზღაურება, რომელიც ამ უკანასკნელის მიმართ შეიძლება წარმოიქმნას მესამე მხარეების მიერ მონაწილის გამოფენასთან, მონაწილის სტენდის დიზაინთან, მონაწილის სტენდზე გამოფენილ პორდუქციასთან, მესამე მხარეების ინტელექტუალური საკუთრების დარღვევასთან (კერძოდ, და არა მხოლოდ, საავტორო უფლება, გამოსახულებათა და სახელწოდების უფლება, სავაჭრო ნიშნის უფლება, კონკურენციის შესახებ კანონით განსაზღვრული უფლება ან პერსონალურობის უფლება) ან სხვა დადგენილ მოთხოვნებთან დაკავშირებით. წინამდებარე ვალდებულება ანაზღაურების შესახებ მოიცავს ზემოაღნიშნულთან დაკავშირებულ ყველა ხარჯსა და დანახარჯს (მათ შორის და არა მხოლოდ, გაფრთხილების ხარჯები, სამართლებრივი ხარჯები და სასამართლოს მოსაკრებლები).

თუკი ზარალთან დაკავშირებული პრეტენზია გამომდინარეობს (1.) სხეულის დაზიანების, ან სიცოცხლისთვის ან ჯანმრთელობისთვის მიყენებული ზიანის შედეგად ან (2.) მომხმარებელთა დაცვის შესახებ არსებული კანონის დარღვევის შედეგად, მოქმედი სამართლებრივი სტრუქტურის ფარგლებში, ორგანიზატორი საკუთარ თავზე იღებს უნებლიე და დაუდევარი ქმედებებით გამოწვეულ ზარალთან დაკავშირებულ პასუხისმგებლობას.

ორგანიზატორი ასევე პასუხისმგებელია ხელშეკ რულებით გათვალისწინებული ძირითადი ვალდე ბულებების თითოეული დარღვევის შემთხვევაში. ხელ შეკრულებით გათვალისწინებულ ძირითად ვალდებულებებს განეკუთვნება ხელშეკრულების შესრულებისთვის არსებითი მნიშვნელობის მქო ნე ვალდებულებები. აღნიშნული ეხება ყველა პრეტენზიას, რომელიც დაფუძნებულია ან გამომ დინარეობს წინამდებარე ხელშეკრულებიდან.

ორგანიზატორი პასუხისმგებელი არ არის მცირედი დაუდევრობით გამოწვეულ ქმედებებზე; ასევე ხელშეკრულებასთან და/ან სხვა სახის კანონიერად წარმოქმნილ ზარალთან დაკავშირებით წარმოქმნილ პრეტენზიებზე, მათ შორის რომელიც უკავშირდება არაპირდაპირ ზარალს, გარდა იმ შემთხვევისა, რომელიც წარმოქმნილია ორგანიზატორის მიერ წინასწარგანზრახულად ან ამ უკანასკნელის უხეში დაუდევრობის შედეგად.

ზარალთან დაკავშირებით ორგანიზატორის პასუხისმგებლობა შემოიფარგლება, მხოლოდ იმ ზარალით, რომელიც ორგანიზატორის მიერ მიჩნეული იყო ხელშეკრულების დარღვევის პოტენციურ შედეგად ხელშეკრულების დადების მომენტისთვის ან რომელიც გათვალისწინებული უნდა ყოფილიყო ორგანიზატორის მიერ სიფრთხილის აუცილებელი ზომების გამოყენების დროს.

პასუხისმგებლობასთან დაკავშირებული ზემოაღნიშ ნული შეზღუდვები სრულად გამოიყენება იმ უწყე ებებთან, თანამშრომლებთან, კანონიერ წარმო მადგენლებთან, ასისტენტებთან და სხვა და სხვა აგენტებთან მიმართებაში, რომელთაც ორგანიზა ტორის მიერ დავალებული აქვთ ხელშეკრულების შესრულება (ასევე მათ პირად პასუხისმგებლობას თან მიმართებაში).

აღნიშნული გამოიყენება წინამდებარე ხელშეკ რულებიდან გამომდინარე და მასთან დაკავში რებული პრეტენზიებისას. თუკი ორგანიზატორი ფორს მაჟორული ვითარების ან მისგან დამოუ კიდებელი მიზეზის გამო იძულებული გახდება დროე ბით გაანთავისუფლოს ან სამუდამოდ დახუროს საგამოფენო სივრცე ან მისი ნაწილი, გადადოს, შეამოკლოს ან გააფართოვოს ღონისძიება, ეს მონა წილეს არ ანიჭებს არანაირ უფლებამოსილებას, კერძოდ ორგანიზატორის წინააღმდეგ ზარალთან დაკავშირებული პრეტენზიების წამოყენების თვალს აზრისით.

„მონაწილეობის პირობებში“ არსებული პასუხის მგებლობისშეზღუდვებისმიუხედავად,ორგანიზატორი პასუხისმგებელია ისეთ შემთხვევებში, როდესაც დამნაშავეა. ორგანიზატორი არ არის პასუხისმგებელი შესყიდვების ხელშეკრულებასთან დაკავშირებულ რისკებზე, რომელიც შეიცავს კონკრეტული ნივთების შესყიდვას, თუკი ხელშეკრულებით აღნიშნული საკითხი სხვაგვარად არ არის განსაზღვრული.

ორგანიზატორი არ ახორციელებს მონაწილეების სტენდების სპეციალურ დაზღვევას. ორგანიზატორის მიერ შემუშავებულია გამოფენის დაზღვევის ხელ შეკრულება რომელიც მოიცავს ყველა დაზღვეულ რისკს როგორიცაა ხანძარი, ძარცვა შეჭრით და ძა ლის გამოყენებით, ქურდობა, დაზიანება, წყლით მი ყენებული ზარალი.

მონტაჟი და დემონტაჟი:

საგამოფენო სტენდი და ყველა სხვა შენახული ხელოვნების ნიმუში მზად უნდა იყოს შეფასებისთვის მაქსიმუმ 20/05/2026 16:00
ხელოვნების ნიმუშები სრულად უნდა იქნეს წარდგენილი ორგანიზატორისთვის, მათ გასაყიდად შეთავაზებამდე. წინამდებარე წესის დარღვევამ შესაძლოა გამოიწვიოს ღონისძიებიდან გარიცხვა.

საგამოფენო სტენდის დემონტაჟი არ უნდა დაიწყოს ღონისძიების დასრულებამდე ანუ 24/05/2026 20:00 საათამდე, ხოლო დემონტაჟი უნდა დასრულდეს 25/05/2026 14:00 საათამდე.

მონაწილეთა საშვები:

თითოეული მონაწილე მიიღებს 2 საშვს, რომელიც ძალაშია სტენდის აგების სამუშაოების დაწყების პირველი დღიდან მისი დემონტაჟის უკანასკნელ დღემდე.

აღნიშნული საშვები განკუთვნილია იმ ადამიანების მიერ ექსკლუზიურად გამოყენების მიზნით, რომელთა სახელზეც გაიცა და დაუშვებელია მათი გადაცემა.

ჯაშნები, დასკვნითი დებულებები:

წინამდებარე დოკუმენტზე (მონაწილეობის პირო ბები) ხელისმოწერით, მონაწილე აცნობიერებს და ეთანხმება მასში მითითებულ პირობებს. მონა წილეობის ხელშეკრულებაზე ხელისმოწერის შემდეგ ყველა პირობა სავალდებულო და სამართლებრივი ძალის მქონეა მხარეებისთვის.

მხოლოდ მონაწილეა პასუხისმგებელი მასპინძელ ქვეყანაში მოქმედ კანონმდებლობასთან, გაიდ ლაინებთან და სხვა რეგულაციებთან შესაბამისობის უზრუნველყოფაზე, მაშინაც კი თუ ორგანიზატორის „მონაწილეობის პირობების“ შინაარსი ამგვარი რეგულაციებისგან განსხვავებულია. მის მიერ სწრაფად და დეტალურად უნდა იქნეს მოპოვებული ინფორმაცია ღონისძიების ადგილას უპირატესი ძალის მქონე რეგულაციების შესახებ. ორგანიზატორს არ ეკისრება პასუხისმგებლობა მონაწილისთვის წარმოქმნილ ზიანსა და სხვა ხარჯებზე.

ორგანიზატორი უფლებამოსილია გადადოს, შეამოკლოს, გააფართოვოს ან გააუქმოს ღონისძიება, ასევე დროებით ან სამუდამოდ შეწყვიტოს იგი, ინდივიდუალურად ან ერთობლივი გადაწყვეტილების საფუძველზე, თუკი ამგვარი ქმედების საჭიროება გამოწვეულია ისეთი გაუთვალისწინებელი მოვლე ნების გამო როგორიცაა: ფორსმაჟორული ვითარება, სტიქიური უბედურებები, საომარი მოქმედებები, სახალხო მღელვარებები, გაფიცვები, მოძრაობის ან კომუნიკაციის მოშლა ან დაბრკოლება. გადადების, შემოკლების, გაფართოების ან დასრულების შემთხვევაში მონაწილეს არ გააჩნია მისთვის აღნიშნულის შედეგად მიყენებული ზარალის ანაზღაურების მოთხოვნის უფლება. მონაწილეს გააჩნია ხელშეკრულების გაუქმების უფლება, იმ შემთხვევაში თუ ხსენებული ქმედებების გამო იგი დაკარგავს ღონისძიებაში მონაწილეობის ინტერესს და თუკი მონაწილე უარს იტყვის აღნიშნულის შედეგად მისთვის გამოყოფილი სტენდისთვის განკუთვნილ სივრცეზე. ცვლილებების შესახებ ინფორმაციის მიღებისთანავე, ყოველგვარი დაყოვნების გარეშე უნდა მოხდეს ხელშეკრულების გაუქმების თაობაზე წერილობით განაცხადის გაკეთება. ღონისძიების გაუქმების შემთხვევაში, ორგანიზატორს არ ეკისრება პასუხისმგებლობა მონაწილის მხრიდან წარმოქმნილ ზარალზე და/ან სხვა დანაკარგებზე.

განაცხადის ფორმაზე ხელისმოწერით აპლიკანტი აღიარებს და სავალდებულო ძალის მქონედ მიიჩნევს ორგანიზატორის მიერ განსაზღვრულ მონაწილეობის პირობებს, ტექნიკურ გაიდლაინებს და სახელშეკრულებო ურთიერთობებთან დაკავ შირებულ სხვა რეგულაციებს. სახელშეკრულებო ურთიერთობები ექვემდებარება მხოლოდ აღნიშნულ პირობებს. ექსპონენტის მხრიდან წარმოდგენილი განსხვავებული ან დამატებითი პირობები არ მიიჩნევა ხელშეკრულების ნაწილად მაშინაც თუკი ორგანიზატორი პირდაპირ არ ეწინააღმდეგება მათ. აღნიშნული განსაკუთრებით ეხება გადახდის განსხვავებულ პირობებს.

აღნიშნული დებულებების ნაწილობრივი გაუქმება ან მათში ხარვეზების არსებობა გავლენას არ ახდენს ხელშეკრულების დანარჩენ დებულებებზე. ასეთ შემთხვევაში, მხარეების მიერ უნდა მოხდეს ძალადაკარგული დებულების ისეთი დებულებით ჩანაცვლება ან ხარვეზის გამოსწორება იმგვარი დებულებით, რომელიც მხარეებს კომერციული მიზნის განხორციელებას უწყობს ხელს.

შესრულების ადგილი, მოქმედი კანონმდებლობა
იურისდიქციის სფერო, დავების მოგვარება:

შესრულების ადგილს წარმოადგენს ორგანიზატორის სამუშაოს ძირითადი ადგილსამყოფელი.

მონაწილესა და ორგანიზატორს შორის სამართლებრივი ურთიერთობები ხორციელდება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად.

მხარეები ყველა ღონეს იხმარენ მათ შორის წარმოქმნილი დავების მეგობრული გზით მოგვარების მიზნით. დავების მეგობრული გზით გადაწყვეტის შეუძლებლობის შემთხვევაში, მხარეები თანხმდებიან, რომ წინამდებარე „მონაწილეობის პირობებიდან“, ისევე როგორც მონაწილეებსა და ორგანიზატორს შორის არსებული ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ვალდებულებების ინტერპრეტაციის შედეგად წარმოქნილი სარჩელები, აზრთა სხვადასხვაობა, კითხვები, პრეტენზიები ან დავები ექვემდებარება საქართველოს სასამართლოსა და მოსამართლეების იურიდიქციის სფეროს.

ხელმოწერა

აპლიკანტის სახელით ვაცხადებ და ვადასტურებ, რომ წინამდებარე განაცხადსა და მის დანართში მითითებული ინფორმაცია ზუსტი და უტყუარია.

აპლიკანტის სახელით ასევე ვაცხადებ და ვადასტურებ, რომ წავიკითხე და გავეცანი TAF 2026 - ის პირობებს და თანხმობას ვაცხადებ მათ შესრულებაზე.

პოზიცია

სახელი, გვარი:

თარიღი:

ხელმოწერა:

info@tbilisiartfair.art

http://tbilisiartfair.art/team